



Uniwersytet Warszawski Wydział „Artes Liberales”

**INFORMATOR DLA KANDYDATÓW NA STUDIA
2016/2017**

Spis treści

- 3 Wydział „Artes Liberales” – informacje ogólne
- 5 Ścieżka studiów na Wydziale „Artes Liberales”
- 6 Filologia nowogrecka
- 8 Kulturoznawstwo – cywilizacja śródziemnomorska
- 10 *Artes liberales*
- 14 Studia doktoranckie

Siedziby Wydziału „Artes Liberales”



Pałac Zamoyskich (ul. Nowy Świat 69).
200 m od Kampusu Głównego UW



Biała Willa (ul. Dobra 72).
150 m od Biblioteki Uniwersyteckiej

Wydział „Artes Liberales” to jednostka Uniwersytetu Warszawskiego, łącząca działalność edukacyjną z pracą naukową. Patronuje nam idea sztuk wyzwolonych – *artes liberales*, a więc dyscyplin, które już w starożytności uważano za godne człowieka wolnego. Proponujemy kandydatom **wszechstronne wykształcenie humanistyczne** z otwarciem na inne dziedziny wiedzy. Pragniemy, by nasi absolwenci byli ludźmi niezależnymi w swoich poglądach, mającymi odwagę wyrażać własne zdanie z poszanowaniem i zrozumieniem odmiennych opinii.

Warto u nas studiować!

Nasz Wydział to **wyjątkowe miejsce**, w którym najważniejsza jest **Wspólnota** wykładowców, studentów i wszystkich osób tworzących Uniwersytet. Zapewniamy **znakomite warunki do studiowania**: grupy zajęciowe są nieliczne, co umożliwia studentom bliski kontakt zarówno z kolegami, jak również wykładowcami. Ponadto **zindywidualizowany charakter studiów** pozwala każdemu z uczestników na budowanie własnego modelu kształcenia i pogłębianie zainteresowań. Studentom umożliwiamy **uczestnictwo w projektach badawczych** realizowanych na naszym Wydziale, które zdobyły wsparcie Unii Europejskiej oraz renomowanych zagranicznych i polskich instytucji (zob. str 8–9). W klasyfikacji jednostek akademickich nasz Wydział zajmuje w danej grupie dziedzinowej trzecie miejsce w Polsce, a pierwsze pod względem realizowanych grantów badawczych.

Kierunki studiów

Prowadzimy nabór na następujące kierunki studiów:

- **filologia nowogrecka** (studia I stopnia),
- **kulturoznawstwo – cywilizacja śródziemnomorska** (studia I i II stopnia),
- **artes liberales** (studia I i II stopnia),
- **Środowiskowe Transdyscyplinarne Studia Doktoranckie** (studia III stopnia),
- **studia doktoranckie w zakresie nauk humanistycznych** (studia III stopnia).

Wszystkie nasze studia są stacjonarne i bezpłatne.

Nauka języków obcych

Studenci naszego Wydziału mają szansę poznać języki nowożytne Śródziemnomorza: **nowogrecki, włoski, hiszpański lub francuski**. Na poziomie magisterskim część zajęć

Wydział „Artes Liberales” to najmłodszy wydział na Uniwersytecie Warszawskim. Powstał w 2012 r., a swoje naukowe misje i dydaktyczne cele odziedziczył po Ośrodku Badań nad Tradycją Antyczną w Polsce i w Europie Środkowo-Wschodniej założonym w 1991 r. przez prof. dr. hab. Jerzego Axera.

właśnie w tych językach prowadzą **native speakerzy**. Specjalnie projektowane dla naszych studentów **lektoraty z języków starożytnych** zwiększają ich kompetencje językowe. Wydział „Artes Liberales” oferuje również jedyną w Polsce i jedną z niewielu w skali światowej możliwość nauki **nahuatl** – języka Azteków.

Zajęcia nieobowiązkowe

Wydział posiada bogatą ofertę także zajęć fakultatywnych, którą modyfikujemy co roku zgodnie z potrzebami studentów i kierunkami badań wykładowców. Są to m.in.: teatr antyczny, taniec grecki, wino w kulturze Śródziemnomorza, kultura francuskiego średniowiecza, renesans włoski i europejski, kultura staropolska, antyk romantyków, dzieje Bałkanów, prawosławie, judaizm, współczesna polityka krajów Śródziemnomorza, Polacy w Rosji, modernizacja a globalizacja, starożytne bestie i potwory w popkulturze, literatura dziecięca, audiowizualność w kulturze (filmy, seriale, gry komputerowe).

Erasmus +

W ramach programu wymiany międzynarodowej Erasmus + nasi studenci mogą zrealizować **semestr lub rok studiów za granicą**. Partnerami Wydziału „Artes Liberales” są europejskie uczelnie z takich krajów, jak: Cypr, Francja, Grecja, Hiszpania, Holandia, Niemcy, Portugalia oraz Włochy.

Koło Śródziemnomorskie i Samorząd studencki

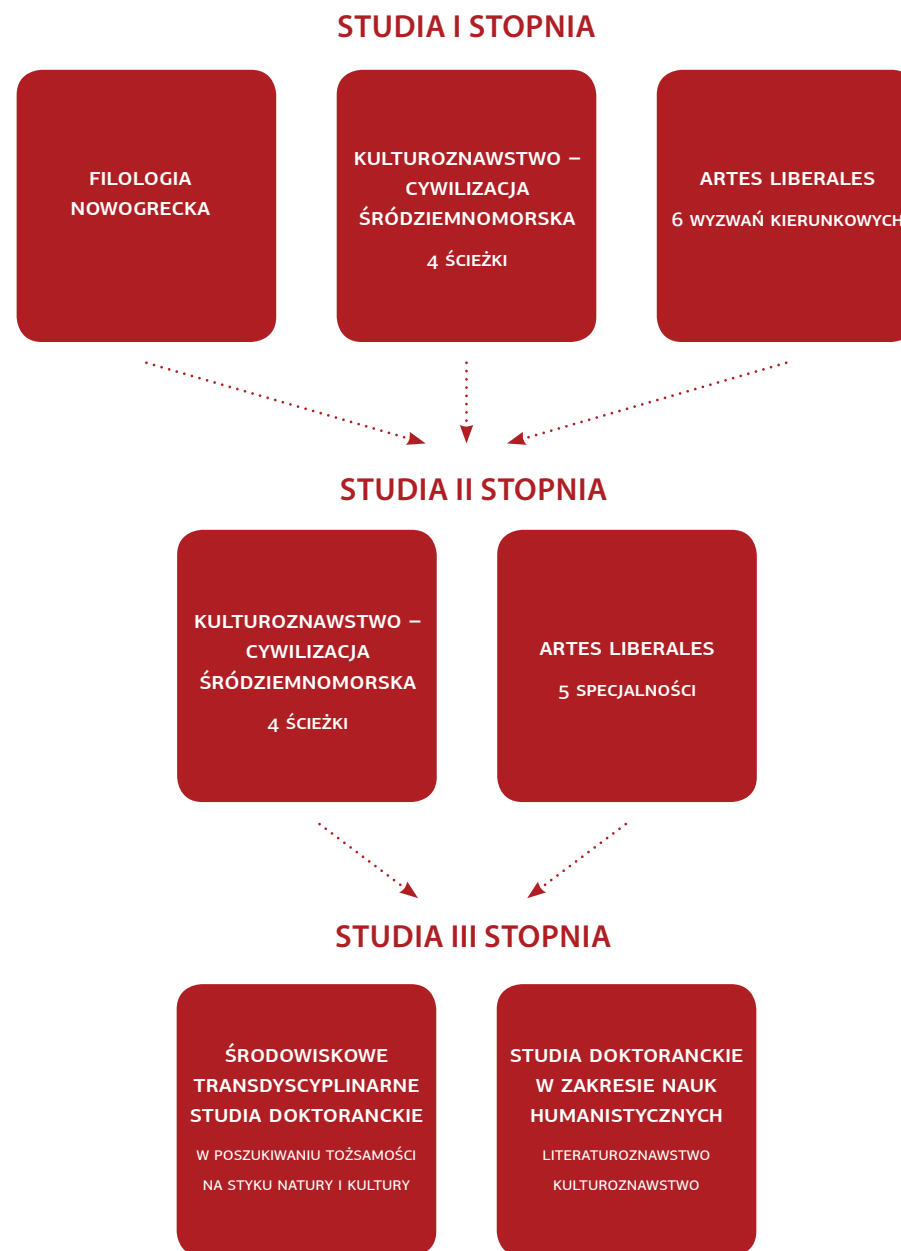
Uczestnicy studiów mogą realizować swoje **pasje badawcze i artystyczne**, włączając się w prace studenckiego Koła Śródziemnomorskiego. Znakomicie działa wydziałowy Samorząd studencki, który dba też o to, żeby okres studiów był przez każdego zapamiętany jako **czas nowych przyjaźni i koleżeńskich kontaktów**.

Studia na Wydziale „Artes Liberales” a praca zawodowa

Wszechstronna wiedza o kulturze i tradycji Śródziemnomorza jest podstawą kształcenia, ale studenci naszego Wydziału w trakcie wszystkich zajęć zdobywają też najbardziej cenione przez pracodawców **kompetencje miękkie**, czyli m.in. umiejętność pracy w grupie, redagowania tekstów różnego typu czy wygłaszania publicznych prezentacji. Specyfikę środowiska zawodowego studenci poznają także w trakcie praktyk. Partnerami Wydziału są polskie i zagraniczne **instytucje kultury i nauki**: m.in. Ośrodek Praktyk Teatralnych „Gardzienice”, Centrum Nauki Kopernik czy Teatr „Dora Stratu” w Atenach.

Zapraszamy na nasze studia osoby ciekawe świata, gotowe na wyzwania i sięganie tam, gdzie Google nie sięga. Studia to wspaniała przygoda. Jak może się potoczyć, dowiesz się, czytając kolejne strony...

Ścieżka studiów na Wydziale „Artes Liberales”



Grecja to ojczyzna mitycznych herosów, kraina bogów olimpijskich, kolebka europejskiej kultury... Grecja to kraina słońca, pięknych plaż i błękitnego morza, kraj, gdzie turyści z całego świata przyjeżdżają na urlop. Grecja to wreszcie ojczyzna współczesnych Greków, potomków starożytnych, którzy zamieszkują dziś tę ziemię zdobioną marmurowymi kolumnami. Grecja to też kraj kryzysu, ekonomicznego i imigracyjnego, kraj stojący na pierwszej linii przemian gospodarczych i społecznych, które w przyszłości zapewne nie oszczędzą i nas. Tych, którzy chcieliby lepiej poznać ten fascynujący kraj i znaleźć odpowiedź na pytanie, czy rzeczywiście Grecja XXI wieku to tylko kraj ruin, pięknych plaż i kryzysu, zapraszamy do Pracowni Studiów Helleńskich (PSH) Wydziału „Artes Liberales”.



Wyjątkowość studiów

Nasze studia nie skupiają się tylko na nauce języka i na literaturze. Traktujemy język nowogrecki i teksty zapisane w tym języku, szczególnie literackie, również jako bramy do poznania Grecji i Greków. Dlatego wiele zajęć dotyczy życia we współczesnej Grecji: jej historii, topografii, różnorodności regionalnej, problematyki społecznej i politycznej, sztuki kulinarnej oraz obyczajowości, łączącej w harmonijnych proporcjach Wschód z Zachodem.



Jednym z noworocznych greckich obyczajów jest rozbijanie owocu granatu na progu domu. Pestki owocu rozsypują się, a ich mnogość symbolizuje obfitość szczęścia i powodzenia, które w nowym roku mają spłynąć na dom i jego mieszkańców (inaquim/CC BY-SA 2.5)

Studia I stopnia

W trakcie trzyletnich studiów licencjackich na kierunku filologia nowogrecka nasi słuchacze studiują język, kulturę i historię Grecji od czasów Homera po dzień dzisiejszy, a także mają szansę poznania dziejów Wyspy Afrodyty – Cypru. Szeroka i wciąż wzbogacana oferta zajęć fakultatywnych pozwala studentom rozszerzyć wiedzę na temat

grecko-prawosławnego kręgu kulturowego oraz sztuki, kultury Śródziemnomorza, a przede wszystkim zrozumieć problemy, z jakimi ten region boryka się obecnie.

Przykładowe przedmioty

Kultura antyczna; Prawosławie; Arcydzieła literatury kreteńskiej; Historia języka greckiego; Topografia kulturowa Grecji; Aspekty tańca greckiego; Translatorium nowogreckie.

Zmiana programu

Od roku akademickiego 2016/2017 będziemy wprowadzać zmiany programowe, które mają uwspółcześnić tematykę studiów. Skupimy się głównie na Grecji współczesnej, zaś postrzegania dawniejszych epok – wzorem samych Greków – będziemy nauczać z dzisiejszej perspektywy.

Arcydzieła Literatury Nowogreckiej

Studentom umożliwiamy też uczestnictwo w naszych programach badawczych oraz w pracach nad przygotowaniem kolejnych tomów serii „Arcydzieła Literatury Nowogreckiej”, której XI i XII tom planowane są na rok 2016. W pracach nad poprzednimi tomami brało już udział ponad 50 studentów i absolwentów i dzięki temu mogli sprawdzić się w zawodzie tłumacza literatury pięknej. Cały projekt pozostaje pod opieką tłumaczki literatury staro- i nowogreckiej, prof. dr hab. Małgorzaty Borowskiej.



Co dalej?

Po ukończeniu studiów licencjackich możliwa jest kontynuacja kształcenia na naszym Wydziale i zdobycie dyplomu magisterskiego na greckiej ścieżce studiów kulturoznawstwo – cywilizacja śródziemnomorska, również prowadzonych przez Wydział „Artes Liberales”. Najlepsi studenci mają szansę otrzymania stypendiów na letnie kursy językowe organizowane na Uniwersytecie Ateńskim i przez salonicki Instytut Studiów Bałkańskich oraz uczestnictwa w programie Erasmus+ na uniwersytetach w Joaninie, Retimno, a także w Nikozji na Cyprze (zob. informacje na str. 4).

INFORMACJE DODATKOWE

www.psh.al.uw.edu.pl psh@al.uw.edu.pl

[/filologianowogreckauw](https://www.facebook.com/filologianowogreckauw) 22 552 02 27

REKRUTACJA

06.06–08.07.2016

www.irk.uw.edu.pl

Śródziemnomorze to bardzo ważny region świata – kolebka naszej cywilizacji, a także wspólnota kulturowa, która wykracza poza granice geograficzne jednego obszaru. Jeśli czytasz te słowa, to znaczy, że i Ty do niej należysz. Interdyscyplinarne studia na kierunku kulturoznawstwo – cywilizacja śródziemnomorska dają możliwość poznania i zrozumienia tej wspólnoty.



Studia I stopnia

Na poziomie licencjackim studenci wybierają ścieżkę, którą chcieliby przemierzać Śródziemnomorze. Proponujemy cztery:

- bałkańsko-grecką,
- włosko-francuską,
- iberyjską,
- transatlantycką.

Studenci zapoznają się z ewolucją kultury danego regionu, od czasów grecko-rzymskich po współczesność, z uwzględnieniem kultury masowej.

Studia II stopnia

Program studiów II stopnia, na których również podąża się wybraną ścieżką tematyczną, kładzie nacisk na tematykę kulturową współczesnych regionów Śródziemnomorza: nowogreckiego, włoskiego i iberyjskiego, w tym także na współczesną kulturę masową. Dzięki odpowiednio dobranej ofercie seminariów, wykładów monograficznych i konwersatoriów studenci mogą wybierać sprofilowane specjalizacje w zakresie cywilizacji antycznej i jej recepcji czy współczesnej kultury Śródziemnomorza (kultura nowogrecka, włoska, hiszpańska).



Studenci naszego Wydziału są zapraszani do udziału w pionierskich projektach badawczych i szkoleniowych. W Pracowni „Spotkania Starego i Nowego Świata”, którą kieruje dr hab. Justyna Olko, są realizowane zespołowe projekty „Europa i Ameryka w kontakcie” oraz „Zaangażowana humanistyka” – to pierwsze w historii polskiej humanistyki granty przyznane przez European Research Council oraz Komisję Europejską w ramach Programu Twinning. Ich celem jest badanie wielusetletniego przekazu międzykulturowego, a także rewitalizacja języków zagrożonych wymarciem. Ratowanie języka wilamowskiego w Polsce oraz nahuatl w Meksyku jest możliwe m.in. dzięki udziałowi studentów Wydziału.

Przykładowe przedmioty

Historia kultury i literatury Grecji i Rzymu; Historia literatury bizantyńskiej; Historia i literatura Grecji nowożytnej; Historia literatury francuskiej i włoskiej; Historia kultury iberyjskiej; Historia kultury iberoamerykańskiej; Sztuka renesansu i baroku; Dzieje współczesnego Śródziemnomorza; Tradycje antyczne w Europie Środkowej; Kultura audio-wizualna; Kultura prezentacji i sztuki pisania; Podstawy ochrony własności intelektualnych; Instytucje kulturalne i ich zasady; Metodologia pracy naukowej. Ważnym filarem studiów jest uwzględnienie w programie zajęć koniecznych do pełnego zrozumienia zagadnień sytuujących się na przecięciu różnych dyscyplin (antropologii, semiotyki, literaturoznawstwa itp.).



Ośrodek Badań nad Tradycją Antyczną (OBTA) naszego Wydziału zaprasza studentów do udziału w projektach poświęconych recepcji antyku. Współpracujemy z uczonymi z różnych stron świata: od Stanów Zjednoczonych, przez kraje Europy i Afryki, po Australię. Będziemy wspólnie odkrywać nasze mityczne dzieciństwo w ramach projektu „Our Mythical Childhood... The Reception of Classical Antiquity in Children's and Young Adults' Culture in Response to Regional and Global Challenges”, na który prof. Katarzyna Marciniak, dyrektor OBTA, jako pierwsza osoba w Polsce otrzymała ERC Consolidator Grant w dziedzinie humanistyki. Jeśli interesujesz się recepcją antyku w literaturze, filmach i grach komputerowych, zapraszamy na wspólną, naukową przygodę!

Co dalej?

Dzięki bogatemu i wszechstronnemu programowi kształcenia nasi absolwenci są otwarci i przygotowani do pracy w tych wszystkich sektorach, gdzie wymagane są wiedza o kulturze i tradycji Śródziemnomorza, umiejętności organizacyjne oraz wysokie kompetencje społeczne, np. działalność wydawnicza, tłumaczenia, dziennikarstwo i media, organizacja wydarzeń kulturalnych, turystyka, dyplomacja, edukacja, praca w instytucjach europejskich. Po studiach magisterskich istnieje także możliwość kontynuowania nauki na studiach doktoranckich oferowanych przez nasz Wydział.

INFORMACJE DODATKOWE

 www.cs.al.uw.edu.pl  rokoszewska@al.uw.edu.pl

 /cywilizacjasrodziemnomorska  22 552 02 27

REKRUTACJA

 06.06–08.07.2016

 www.irk.uw.edu.pl

Studia na kierunku *artes liberales* są realizowane w Kolegium Artes Liberales – eksperymentalnej jednostce dydaktycznej Wydziału „Artes Liberales”. Koncepcja studiów powstała w wyniku prac prowadzonych z udziałem profesorów ze Stanów Zjednoczonych i z Europy.

W Kolegium kierujemy się dwoma podstawowymi przeżyciami:

- Postępującemu rozwojowi cywilizacyjnemu musi odpowiadać kształcenie biorące pod uwagę wiele obszarów współczesnej rzeczywistości, które można zrozumieć dzięki różnym metodom, technikom i narzędziom interdyscyplinarnym.
- Innowacyjność i kreatywność rodzą się z połączenia kanonu klasycznej wiedzy z umiejętnością rozpoznawania i oceniania zjawisk kluczowych dla współczesności – w kulturze, nauce, biznesie.

Tylko na studiach w Kolegium Artes Liberales dowiesz się, co mają ze sobą wspólnego iPad i grecka wątroba ofiarna czy malowidła z prehistorycznych grot i kino 3D. Wreszcie tylko w Kolegium zdobędziesz informacje, którym odpowiada... jeden rezultat wyszukiwania w Google.

Wyjątkowość studiów w Kolegium

Kolegium Artes Liberales stwarza studentom optymalne warunki do rozwijania wiedzy, umiejętności i osobowości przez aktywne formy nauczania

i uczenia się, a także bliski kontakt między studentami i wykładowcami oraz indywidualny, dostosowany do zainteresowań tok studiów w sprawdzonej na najlepszych uniwersytetach formule *liberal arts*. Jej założeniem jest umożliwianie studentowi jak najpełniejszego rozpoznania własnych potrzeb i talentów, a jej sednem – program „wyzwań kierunkowych” obejmujący zakres wiedzy uznanej za niezbędną do rozumienia świata społecznego – świata kultury osadzonego w środowisku naturalnym. Zajęcia w Kolegium prowadzone są w większości w małych seminaryjnych grupach, co umożliwia swobodną dyskusję i wymianę poglądów. Studenci kształcą w ten sposób kluczowe kompetencje komunikacyjne – umiejętność argumentacji i obrony swojego stanowiska.

Przykładowe przedmioty

Kolegium Artes Liberales oferuje wyjątkowe zajęcia, które łączą wiedzę z zakresu nauk humanistycznych, społecznych i przyrodniczych. Wykłady teoretyczne są powiązane z działaniami artystycznymi i warsztatowymi, co sprzyja całościowe-



mu – indywidualnemu i obywatelskiemu – rozwojowi jednostki. Przykładowe zajęcia: „Miejsce-po-getcie” – topografia doświadczenia (resztki / ślady / sygnatury); Teatr filozoficzny albo o działaniu scenicznym Gillesa Deleuze’a; Humans and Their Great Ape Cousins; Gry wideo i teksty kultury cyfrowej. Ujęcie porównawcze; Biopolityka, biopolityki; Mądrość i magia: od świętości do zabobonu; Wszelki świat, życie, człowiek w ujęciu ewolucyjnym.

Studia I stopnia

W programie studiów I stopnia *artes liberales* jest sześć „wyzwań kierunkowych”:

- | | |
|---------------------------------|--|
| I. Mądrość i filozofia | IV. Pamięć i tożsamość |
| II. Bogowie i ludzie | V. <i>Theatrum mundi</i> |
| III. Dzieje myśli obywatelskiej | VI. Inscenizacja kultury czynnej. Ekologia kultury |

Studia II stopnia

Studia II stopnia na wyjątkowym kierunku *artes liberales* (studia międzyobszarowe) mają na celu przekazanie i rozwijanie u studentów interdyscyplinarnej wiedzy z zakresu nauk humanistycznych, społecznych, przyrodniczych oraz nauk o sztuce, a także rozwijanie umiejętności opisywania, analizowania i rozumienia zjawisk z pogranicza tych nauk. Łącząc różne dyscypliny wiedzy z obszaru humanistyki i nauk społecznych, a także sięgając do nauk przyrodniczych, studia przygotowują do podejmowania wciąż zmieniających się wyzwań w życiu zawodowym i do aktywnego uczestnictwa w życiu społecznym.

Specjalności

W roku akademickim 2016/2017 na kierunku *artes liberales* planowane jest uruchomienie pięciu specjalności:

1. Dzieło sztuki w kulturze

Specjalność oparta na przyjętych w założeniach programowych „Artes Liberales” ideach powinowactwa sztuk i nauk humanistycznych. Zajęcia mają na celu ukazanie możliwości wielostronnej analizy każdego zjawiska – zarówno od strony nauk o kulturze, jak również filozofii, socjologii, psychologii, politologii etc. Proponowane kursy dotyczą wszelkich przejawów kultury, zarówno najwyższej jak popularnej i masowej. Podobnie szeroki jest zakres chronologiczny, sięgający od antyku po współczesność.

2. Ideowe i materialne aspekty życia społecznego

Specjalność opiera się na współpracy Wydziału „Artes Liberales” z kilkoma jednostkami UW i instytucjami poza UW, zwłaszcza z Wydziałem Filozofii i Socjologii Uniwersytetu Warszawskiego, Wydziałem Prawa Uniwersytetu Warszawskiego oraz Instytutem Filozofii i Socjologii Polskiej Akademii Nauk, których pracownicy rokrocznie prowadzą w Kolegium Artes Liberales zajęcia powiązane z badaniami o tematyce społecznej. Dzięki nawiązanej niedawno współpracy z Polskim Towarzystwem Socjologicznym i International Sociological Association Wydział „Artes Liberales” został zaproszony do współorganizacji Interim Conference of the Research Committee of History of Sociology, International Sociological Association, która odbędzie się w siedzibie Wydziału w dniach 6–8 lipca 2016. Obecność na tej konferencji najważniejszych przedstawicieli historii nauk społecznych na świecie zapewni impuls do pogłębiania międzynarodowej współpracy WAL w dziedzinie nauk społecznych i aktywizacji badawczej studentów.

3. Chrześcijaństwo w kulturze

Specjalność poruszająca kwestie funkcjonowania w kulturze różnych pojęć teologicznych, jak i konteksty kulturowe różnych zjawisk związanych z kulturą chrześcijańską ze szczególnym uwzględnieniem problemów aktualnych, takich jak religia i przemoc, ekumenizm, dialog chrześcijaństwa z innymi religiami. Na zajęciach poruszana będzie problematyka innych religii, zwłaszcza judaizmu i islamu oraz ich związku z chrześcijaństwem, również w kontekście aktualnych wydarzeń. Dzięki przynależności Wydziału „Artes Liberales” do międzynarodowej platformy badawczej zajmującej się badaniami nad religijnością wczesnonowożytną (RefoRC – Reformation Research Consortium, www.reforc.com) możliwe jest współprowadzenie programu z uczestniczącymi w tej organizacji uniwersytetami i badaczami z Wydziału Teologicznego Uniwersytetu Opolskiego oraz Chrześcijańskiej Akademii Teologicznej.

4. Różnorodność biologiczna i kulturowa

Ta specjalność ma na celu przekazanie i rozwijanie u studentów interdyscyplinarnej wiedzy na styku nauk humanistycznych, społecznych i przyrodniczych oraz sztuki, która pozwoli zrozumieć złożone i wielowymiarowe relacje pomiędzy człowiekiem a przyrodą. Wiedza ta pozwoli humanistom uwzględniać wyniki badań prowadzonych w ramach nauk przyrodniczych oraz nauczy ich twórczo korzystać z osiągnięć nauk przyrodniczych w humanistyce i naukach społecznych. Te interdyscyplinarne studia sięgać będą do nauk społecznych (socjologia, nauki polityczne, prawo), humanistyki (filozofia, historia, kulturoznawstwo, literaturoznawstwo, historia sztuki) i nauk przyrodniczych (ewolucjonizm, etologia, medycyna, psychologia porównawcza, bioetyka). W ramach specjalności poruszone zostaną zagadnienia dotyczące różnorodności biologicznej na różnych poziomach organizacji świata żywego (od genów do krajo-

brazów i biomów) oraz bogactwa kulturowego (w skali regionu, kraju, kontynentu i globu). Studia te adresujemy do osób zainteresowanych relacją człowiek-przyroda w kontekście poznawczym, praktycznym i etycznym.

5. Między Wschodem a Zachodem – historia kultury i myśli


- studia II stopnia dające możliwość uzyskania podwójnego dyplomu (*double degree program*);
- przeznaczone dla osób z dobrą znajomością języka rosyjskiego lub niemieckiego, które ukończyły studia I stopnia w zakresie nauk humanistycznych (np. filologię) i poszukują studiów II stopnia umożliwiających rozpoczęcie pracy naukowej w międzynarodowym środowisku;
- student spędza przynajmniej semestr na uczelni partnerskiej, na której wybiera drugiego promotora pracy magisterskiej;
- we wszystkich trzech ośrodkach partnerskich (Kolonja, Moskwa, Warszawa) student ma możliwość zaliczenia modułów wspólnego programu *Cultural and Intellectual History Between East and West* i realizowania tych przedmiotów, które najlepiej odpowiadają jego zainteresowaniom badawczym;
- celem programu jest zapoznanie studentów z najlepszymi tradycjami naukowymi uczelni wschodnich i zachodnich w zakresie historii kontaktów kulturowych i intelektualnych między Wschodem i Zachodem oraz wykształcenie w nich zdolności metarefleksji nad tymi tradycjami;
- student korzysta z indywidualnej opieki merytorycznej i naukowej tutora, a także ze wsparcia zagranicznych wykładowców należących do programu.

Bliższe informacje o uczelniach partnerskich i szczegóły programu znajdują się na stronie: www.cih.phil-fak.uni-koeln.de.

INFORMACJE DODATKOWE

 www.clas.al.uw.edu.pl  rekrecja_class@al.uw.edu.pl

 /clasuw

 22 552 59 15

REKRUTACJA

 06.06–08.07.2016

 www.irk.uw.edu.pl

Środowiskowe Transdyscyplinarne Studia Doktoranckie są prowadzone przez nasz Wydział wspólnie z Wydziałem Historycznym UW. Studia stwarzają doktorantom warunki do indywidualnej pracy naukowej pod opieką opiekuna naukowego, samodzielnych badań i współpracy naukowej w zespołach badawczych, a także realizacji indywidualnego programu studiów, który obejmuje zajęcia obowiązkowe, fakultatywne oraz praktyki zawodowe. Program studiów prowadzi doktoranta do zdobycia pogłębionej wiedzy z zakresu nauk humanistycznych i społecznych, pozwalającej na interdyscyplinarne badania we współpracy ze specjalistami z innych dziedzin; znajomości terminologii i metodologii nauk; znajomości metodyki i nowoczesnych technik prowadzenia zajęć dydaktycznych na poziomie akademickim.

Doktorantom oferujemy możliwość udziału w programach badawczych, w tym:

W poszukiwaniu tożsamości: globalne wyzwania i lokalne tradycje

Celem programu jest zintegrowanie badań nad zagadnieniem tożsamości ze studioowaniem i przygotowaniem dysertacji doktorskiej. Z propozycją udziału w programie zwracamy się przede wszystkim do osób z Europy Środkowej i terenów określanych jako postradzieckie, gdzie społeczeństwa mają świadomość odrębności własnej tożsamości i okazują zdolność do określenia swej przynależności cywilizacyjnej. Program jest otwarty na wszelkie inicjatywy badawcze i każdego rodzaju poszukiwanie rozwiązań, które wiążą się z rozumieniem tożsamości jako zdolności do istnienia i samoidentyfikacji.

Na styku natury i kultury

Program skupia się na badaniu ludzkiej kultury zarówno z perspektywy jej opozycji względem środowiska naturalnego, jak i przenikania się ze światem przyrodniczym. Problematyka studiów będzie mieścić się w obszarze refleksji humanistycznej i społecznej, do podjęcia której konieczne jest twórcze wykorzystanie wiedzy z zakresu nauk przyrodniczych. Seminaryjne i planowane dysertacje doktorskie obejmują między innymi następujące obszary tematyczne: ludzka kultura wobec środowiska naturalnego; nauki przyrodnicze wobec problemów istotnych dla refleksji humanistycznej; nowe spojrzenie na relacje ludzko-zwierzęce.

Studia doktoranckie w zakresie nauk humanistycznych (kulturoznawstwo i literaturoznawstwo z otwarciem na innej dyscypliny) na Wydziale „Artes Liberales” wyrażają z długiej tradycji naszego środowiska. Od wielu lat prowadzimy wszechstronną działalność naukową w obszarze nauk humanistycznych i społecznych, podejmując i realizując z powodzeniem eksperymentalne inicjatywy w zakresie kształcenia i badań naukowych. Zaplecze dla studiów stanowią nowatorskie jednostki i programy dydaktyczno-badawcze cieszące się renomą w kraju i za granicą:

- Kolegium Artes Liberales (www.clas.al.uw.edu.pl);
- Akademia »Artes Liberales« (www.aal.edu.pl);
- Międzynarodowa Szkoła Humanistyczna Europy Wschodniej (www.ial.org.pl/msh);
- OBTA – Ośrodek Badań nad Tradycją Antyczną (www.al.uw.edu.pl/pl-47);
- zespołowe projekty badawcze realizowane na Wydziale, w tym prestiżowe projekty zespołowe finansowane przez European Research Council, Narodowe Centrum Nauki i Narodowy Program Rozwoju Humanistyki.

Proponujemy oryginalną formułę studiów opartych na nowatorskim w humanistyce model współpracy naukowej skupionej wokół kilkunastu międzyuczelnianych i międzynarodowych zespołów badawczych działających na Wydziale „Artes Liberales” (www.al.uw.edu.pl/pl-12).

Słuchacze naszych studiów doktoranckich będą mieli okazję uczestniczyć w interdyscyplinarnym programie studiów, którego naczelnym celem jest przywracanie pamięci o jedności nauk humanistycznych, społecznych i przyrodniczych oraz stymulowanie całościowego – indywidualnego i obywatelskiego – rozwoju człowieka. Udział w zajęciach, m.in. w eksperymentalnym seminarium badawczo-integracyjnym dla młodej kadry i doktorantów, umożliwi aktywne poszerzanie zainteresowań uczestników, ich udział w projektach realizowanych na Wydziale oraz kreatywne formułowanie i podejmowanie nowych inicjatyw oraz wyzwań badawczych.

Naszą ofertę kierujemy do kandydatów ambitnych i twórczych, którzy są zainteresowani przekraczaniem barier akademickich i dyscyplinarnych. Oferujemy możliwość indywidualnego kształtowania ścieżki rozwoju naukowego w inspirującym i stymulującym środowisku skupiającym wybitnych przedstawicieli nauk humanistycznych.

INFORMACJE DODATKOWE

INFORMACJE DODATKOWE

Wydział „Artes Liberales”

ul. Nowy Świat 69

00-046 Warszawa

tel. 22 828 02 84

Sekretariat dydaktyczny

■ **filologia nowogrecka, kulturoznawstwo –
cywilizacja śródziemnomorska**

ul. Nowy Świat 69

00-046 Warszawa

tel. 22 552 02 27

■ ***artes liberales*, studia doktoranckie**

ul. Dobra 72

00-312 Warszawa

tel. 22 828 43 70

w. 111 (*artes liberales*)

w. 115 (studia doktoranckie)