

„Odnaleziony raptularz Juliusza Słowackiego z podróży na Wschód jako romantyczne dzieło synkretyczne oraz źródło literackie i ikonograficzne do badań nad historią i kulturą XIX wieku” (grant NCN)
program seminarium

6-7 listopada 2015

Wydział Artes Liberales UW, Nowy Świat 69, sala konferencyjna

6 listopada, godz. 11.30

Prof. Maria Kalinowska – powitanie

11.40-12.40

Prof. Jacek Brzozowski, Prof. Zbigniew Przychodniak – Wiersze i fragmenty poetyckie w strukturze albumu podróży na Wschód Juliusza Słowackiego

dyskusja

12.40–14.40

Prof. Henryk Głębocki – Wschód w wielkiej grze mocarstw w epoce podróży Juliusza Słowackiego (lata 30.-40. XIX w.)

Prof. Jan Kieniewicz – Polska orientalność i europejski orientalizm jako kontekst dla podróży wschodniej Słowackiego. Okoliczności postaw i przeżyć przed 1914 r.

dyskusja

14.40-15.40

Prof. Maria Kalinowska – Grecja na trasach romantycznych podróży do Ziemi Świętej (grecka podróż Słowackiego w kontekście europejskim)

Dr Urszula Makowska – Rysunki w Raptularzu podróży na Wschód wobec innych prac plastycznych Słowackiego

dyskusja

15:40-16:00 – przerwa

16:00-16:30 – Mgr Ewa Jakubiec, sprawy organizacyjne

7 listopada

10:00-11:00

Prof. Elżbieta Jastrzębowska – Pewny i niepewny widok Jerozolimy w raptularzu Słowackiego

Prof. Adam Łukaszewicz – O wartości dokumentarnej notatek i rysunków Słowackiego z Egiptu zawartych w jego notatniku podróży

dyskusja

11:00-12:15

Prof. Maria Kalinowska – wprowadzenie do dyskusji na temat edycji raptularza: książkowej i cyfrowej

Prof. Marek Troszyński – „Brakujące ogniwo”. Moskiewski «raptularz wschodni» Juliusza Słowackiego na tle jego innych rękopisów

Dr Ewa Janion – Zagadnienia cyfrowych edycji tekstów literackich (komunikat)

Dyskusja. Prowadzenie – Prof. Marek Troszyński

12:15-12:30 – przerwa

12.30-14.15

Prof. Elżbieta Kiślak – Raptularz jako źródło wiedzy o doświadczeniu religijnym Słowackiego w czasie podróży na Wschód

Dr Marcin Leszczyński – Rysunki Juliusza Słowackiego z Libanu (z badań nt. „Liban w twórczości Juliusza Słowackiego <w kontekstach europejskich>”)

Prof. Ewa Łukaszyk – Odczytanie aluzji arabskich w raptularzu i ich interpretacja w kategoriach eksploracji kulturowych granic wiedzy

dyskusja

14.15

Zamknięcie seminarium