

WARSZTATY „Searching identity: global challenges, local traditions,
16-18 CZERWCA 2014-07-01

Pytania i odpowiedzi, Ewa Rudnicka

What did you like and what not?

W warsztatach podobał mi się przede wszystkim podział na kręgi i to że wspólnie pracowali w ramach nich profesorowie i doktoranci.

Najbardziej intensywny, produktywny i integrujący moment to 3 godzinny warsztat który odbył się ostatniego dnia, kiedy dwie grupy próbowały podjąć zadany przez profesorów temat a następnie wspólnie go przedstawiały.

Were the workshops useful for you, i.e. did you find any hints for your own research?

Warsztaty poszerzyły moją wiedzę ogólną na temat Pogranicza i mimo że żadna prezentacja nie była bezpośrednio związana z moim tematem, to uzyskana wiedza zbudowała w mojej świadomości pewien obraz i przybliżyła mi kontekst w którym prowadzę badania.

Ponad to poznanie naukowców z Syberii zachęciło mnie do rozszerzenia terytorium moich zainteresowań.

What topics would you like to elaborate on?

Chciałabym wiedzieć więcej na temat instytucji kultury na Pograniczu, na jakie potrzeby odpowiadają, jakiego rodzaju sztuką się zajmują, co jest najbardziej popularne, czy poprzez działania kulturalne instytucjom tym udaje się integrować lokalne społeczności.

Czy popularne są inicjatywy oddolne, czy zajmują się popularyzacją kultury i czy angażują społeczności lokalne?

Uwagi:

Jedyna moja uwaga dotyczy tej 3 godzinnej sesji warsztatowej- ponieważ była to tak udana inicjatywa, proponuję by na kolejnych podobnych spotkaniach, tego typu forma współpracy była wpisana w każdy dzień i aby przynajmniej jedna sesja intensywnej pracy odbyła razem się z wykładowcami.

Te spotkania nadają dynamiki i umożliwiają dyskusję na którą nie zawsze jest czas po wystąpieniach oraz przedstawienie swojego punktu widzenia na omawiany temat.